

ケーブル大全

進化を遂げた ケーブルで グレードアップ!

2017

豪華モニター大募集!

ケーブルの効用と使いこなし
世界のケーブル最新動向
全国ケーブルショップガイド
主要・国内外オーディオ、
ビジュアルケーブル一覧
フォノケーブル一斉比較

新世代モデルの魅力と音質を詳解
評論家が語るケーブルの選び方
「福田屋」ケーブルセレクション

完全保存版

全1000 アイテム超!



ドイツ

ACCUSTIC ARTS



本社

●取り扱い：株式会社ハイ・ファイ・ジャパン



写真のモデル：左上から時計まわりに、電源ケーブル「POWER CORD SILVER」(¥43,000/2m)、「POWER CORD BRONZE」(¥27,000/2m)、「POWER CORD FERRITE II」(¥70,000/2m)、「POWER CORD FERRITE GOLD」(¥146,000/2m)、XLRデジタルケーブル「DIGITAL LINE Interconnect digital」(¥19,000/1m)、RCAインターコネクトケーブル「SILVER LINE Interconnect analog」(¥35,000/1mペア)、スピーカーケーブル「PREMIUM LINE MK 2 (bi wiring)」(¥240,000/3mペア)

デザインだけでない真の実力派 ナチュラルで力強い再現を実感させる

Text by 井上千岳 Chitake Inoue

Profile

1996年にドイツ・シュツットガルトの近郊ラップフェンに設立された同社。その起源は録音スタジオ用のモニタースピーカーから始まり、現在はアンプからCDプレーヤーに至るまで手掛け、社内には録音スタジオも完備。ドイツを代表するハイエンドオーディオメーカーにまで成長した。そんな同社のポリシーは、スピーカーユニットからアクセサリに至る全てのコンポーネントを自社内でモディファイと生産を行っている点。ケーブルも電源ケーブルを中心に高品位かつ精度の高いラインアップが揃う。



同社の電源タップもCPの高いモデルとして注目。写真はフィルター内蔵型の「POWER STRIP ACTIVE 6」(¥110,000)。フィルターなしの「POWER STRIP PASSIVE 6」(¥72,000)も発売

ア クースティック・アーツはドイツのハイエンド・ブランドであり、しかもデザインが潇洒で豪華なためイメージだけで誤解されることもありそうだ。つまりきれいな音だが力がない、腰高で厚みがないといったところである。実際に聴いてみればまったく違うことは明らかではずだが、イメージだけが独り歩きしているのが残念である。

電源ケーブルはそのイメージを覆す恰好のアイテムかもしれない。そもそもCPが高いのだが、音質が非常にナチュラルで力強い。特にエネルギーが豊かで強弱の幅が広いことで、ハイエンドらしい再現力が実感できるだろう。アンプなどの製品も同様なのだと知って欲しいものである。

特別レポート

ACCUSTIC ARTS

コンポーネントでの成果をアクセサリーに取り入れるドイツ・ハイエンドブランド



Text by
井上千岳
Chitake Inoue

Photo by 田代法生

ハイエンド・モデル としては意外に手頃

アークステティック・アーツはアンプやCDプレーヤーで知られるドイツのハイエンド・メーカーだが、実はケーブルや電源ボックスなどのアクセサリーにも優秀な製品が多い。自らのエレクトロニクス機器を最良の状態で駆動することに基礎を置いているため、ハイエンド・モデルとしては意外に手頃な価格であるのもユーザーには嬉しいところだ。また線材やパーツにも良質なものを選びながら、無駄な贅沢はしていない。

ここでは電源ケーブル4モデルに、あらためて焦点を当ててみたい。全てに共通するのは5N相当のOFC導体、ワタゲートの特注品プラグ／コネクター、編組シールドである。

● POWER CORD BRONZE

BRONZEは穏当で歪みがなく、エントリー・モデルではあるが品位の高い再現性を持つ。濁りがなく、背景ノイズが一段下がったような清潔さを感じる。ピアノはタッチのクリアネスをこく当たり前の感触で捉えているが、フォルテでの強靱な立ち上がりやハイエンドらしいパワーの出方で、これが一気にこのケーブルの特色に惹かれることになる。パロックも

●電源ケーブル



**POWER CORD
BRONZE**

¥27,000(税別)

Specifications

●導体:1.5mm²×3、純度99.999%のOFC●シールド:EMCシールド●IECプラグ:WATTGATEの特注品●ケーブル径:11mm●ケーブル長:2m●追加長:0.5mにつき¥4,000(税別)



**POWER CORD
SILVER**

¥43,000(税別)

Specifications

●導体:4.0mm²×3、純度99.999%のOFC●シールド:EMCシールド●IECプラグ:WATTGATEの特注品●ケーブル径:13mm●ケーブル長:2m●追加長:0.5mにつき¥5,000(税別)



**POWER CORD
FERRITE II**

¥70,000(税別)

Specifications

●導体:2.5mm²×3、純度99.999%のOFC●シールド:フェライトコンパウンドレイヤーによる電磁シールド●IECプラグ:WATTGATEの特注品●ケーブル径:14mm●ケーブル長:2m●追加長:0.5mにつき¥13,000(税別)



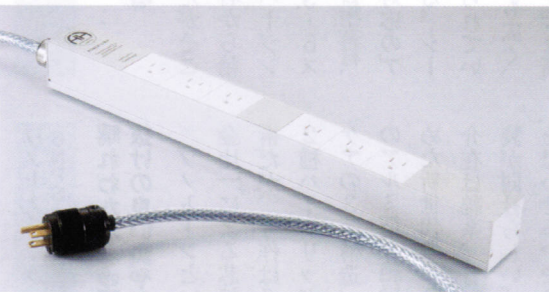
**POWER CORD
FERRITE GOLD**

¥146,000(税別)

Specifications

●導体:2.5mm²×3、純度99.999%のOFC●シールド:フェライトポリマレイヤーによる電磁シールド●IECプラグ:WATTGATEの特注品●ケーブル径:14mm●ケーブル長:2m●追加長:0.5mにつき¥45,000(税別)

●電源タップ

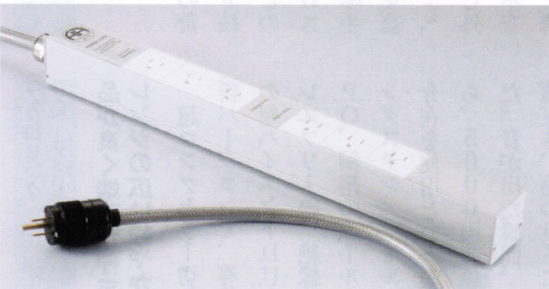


**POWER STRIP
PASSIVE 6**

¥72,000(税別)

Specifications

●出力数:6口●ケース:アルミ●電源コード:POWER CORD SILVERと同等●内部配線:2.5mm² OFC単線●サイズ:54W×54H×500Dmm●ケーブル長:2m●8口のPOWER STRIP PASSIVE 8(¥86,000/税別)もラインアップ



**POWER STRIP
ACTIVE 6
(フィルターつき)**

¥110,000(税別)

Specifications

●出力数:6口●ケース:アルミ●電源コード:POWER CORD SILVERと同等●内部配線:2.5mm² OFC単線●過電圧プロテクションを装備●サイズ:54W×54H×500Dmm●ケーブル長:2m●8口のPOWER STRIP ACTIVE 8(¥124,000/税別)もラインアップ

●POWER CORD SILVER
SILVERはこのBRONZEよりも芯線を太くしている。音調は同様だが、さらに細かなニュアンスと瑞々しさを加えたものと言っている。つまり音数が多い。

ピアノだけ聴いてもそう思うが、タッチの感触が分かりやすい。そしてフォルテでは立ち上がりの強弱が一層激しさを増す。パロックも細かな輝きが増し、高低両端でのエネルギーがたっぷりしている。柔らかな光に彩られているような緻密で抑揚の深い出方である。オーケストラも鮮度が上がる。空間が静かなこともあるが、一音一音のエネルギーが高いのである。だから弱音でも存在感がくつきりとしているし、小さな起伏にも表情が色濃く乗るわけだ。ジャズはいかにもバリツとして勢いが断然違う。キックドラムやウッドベースの明快な深さを聴いてみるがいい。再現力の違いというものが実感できるはずである。

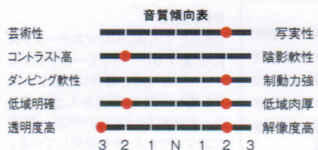
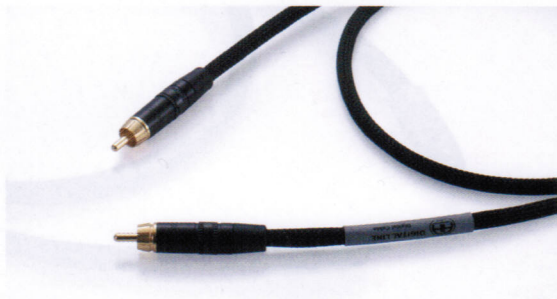
●POWER CORD FERRITE II
FERRITE IIは編組シールドのほかに、各芯線をフェライトコンパウンドの層で包んでいる。これで外来ノイズを吸収し、熱として解消する仕組みである。マイナスイ方向のダイナミズムが拡大し、ピアノで言うと弱音での表情やタッチのニュアンスが、さらに細かく引き出されてくる。結局周囲が静かだということなのだ。そのS/N感がよく効いていないが、特に立ち上がりの感触が牙え牙えとしているように思う。パロックは個々の楽器がくつと実在感を高めている。各楽器の輪郭がくつきりと現れ、汚れを洗い落としたように鮮烈だからである。

●POWER CORD FERRITE GOLD
注目の新製品はFERRITE GOLD。FERRITEの端子を24金メッキとしたものである。微小レベルでのS/Nが改善されるだろう。ごく短い余韻の鳴り方に明瞭度の違いを感じる。それが実体感の元となっているわけだ。オーケストラもこういったことに伴って、奥行きが深まり楽器同士の位置感が明確になる。低音弦やティンパニの存在感も濃密だ。そしてやはり木管などの静寂感が高く、それとトゥツティとのコントラストが鮮明だ。ジャズも汚れっぼさがさらに消えて、出てくる音のひとつひとつがフレッシュだ。バイタリティが目覚ましい。

音質はこれまで述べてきたことが全て一段ずつ向上すると思えば間違いない。まず鮮度が高い。ピアノでは高低両端の隅々まで潤いが行き届き、弱音はごく静かで実在感が高い。フォルテの強烈な隣発力もつと鋭さを増した印象がある。パロックも新鮮のひと言に尽きる。チェンバロの明快な輝かしさだけでも、それが分かるはずだ。ヴァイオリンやパロックギターの張りのある手触りにも、古楽器らしい質感が溢れている。オーケストラの伸び伸びとしたダイナミズムは余裕に溢れ、トゥツティの生き生きとした弾みの深さにもそれが現れている。ジャズは洗い上げたような艶やかさが申し分ない。

ACCUSTIC ARTS DIGITAL LINE UnBalanced

¥19,000 取り扱い:(株)ハイファイ・ジャパン 試験ケーブル長:1.0m



Profile
導体は純銀メッキ高純度OFCに、特別にチューニングされたハイテクプラスチック誘電体で構成。プラグは金メッキRCA。二重シールドを施し高品質な銀ハンダを使用するなど、ドイツメイドにこだわった逸品。

SN比と滑らかで明瞭な明るい音質が魅力

高域側の解像力が多少あまいが、高SN比で純度が高く、中間帯域は明快なレスポンスで締まりを効かせ、輪郭のしっかりした中音。性質は初期状態ではやや明るい。中低域の力強さはあまり強力とはいえないが、低音弦楽器の質感は十分に豊かだ。音楽は透明ではっきりした硬質感のない音質。SN比と適度に滑らかで明瞭な明るい音質が魅力になる。中音の表現が多少リードするが、SN比、分離、バランスなど良好に整った内容。

Spec●導体:純銀メッキされた高純度無酸素銅(99.999% OFC)●誘電体:ハイテクプラスチック誘電体●導体面積:0.5mm²●シールド:二重シールド●プラグ:金メッキプラグ●ハンダ:専用銀ハンダ

ZONOTONE Silver Meister HD-5000

¥18,900 取り扱い:(株)前園サウンドラボ 試験ケーブル長:1.0m



Profile
PCOCCに純銀コートOFCを高密度でスパイラル巻きしたハイブリッド導体。アルミベットのテープと高密度の軟銅線編組で2重にシールド。プラグは24金メッキで、75Ωを保持するために特殊なスポット溶接で導体と接続。

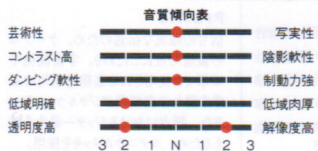
音場が広く空間成分を豊かに表現

透明で厚い力がある。高速レスポンス、輪郭は滑らかに、しかし明確に描かれコントラストも高い。低域に力があり、分解力が高く締まりを効かせる。低音弦楽器の旋律も深みがあり、このあたりが魅力ある特色になっている。高SN比でニュートラルに帯域を広げ、高域は繊細にすっきり伸びる。音楽のニュアンスも滑らかで抜けがいい。プラグと導体はスポット溶接による無ハンダ方式であるのも、性能に関係しているだろう。

Spec●導体:PCOCC、純銀コートOFC(99.996%)スパイラル●絶縁巻●構造:ハイブリッド同軸構造●シース:鉛レス、カドミレスの新エコ材PVCシース(RoHS対応)●絶縁体:PE及び発泡PEによる2層タイプ●シールド:アルミベットのテープの上に軟銅線編組を密着させた2重シールド方式●RCA端子:電導率に優れたオリジナル新RCAプラグ、24金メッキ、導体とのスポット溶接実施●インピーダンス:75Ω

FURUTECH Evolution Digi II

¥25,000 取り扱い:フルテック(株) 試験ケーブル長:1.2m



Profile
OCC導体にα-process処理(超低温処理&特殊電磁界処理)を行ったα-OCC導体を採用。絶縁体はPETFテフロンと特殊な薄層硬質ポリプロピレンを採用し、静電容量の低下と振動によるノイズを防止する。

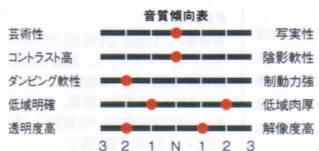
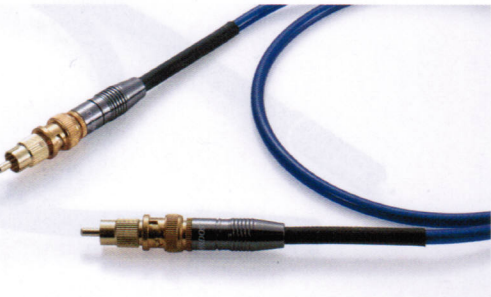
スピードのある硬質感の発生しない音

あまり強く引き締めることはなく、滑らかで明るく透明度の高い音質に特色がある。中音を引き立てるレスポンスの良好なインパクトがあり、輪郭は丸いが、しっかりした分解力でコントラストは良好。スピードのある硬質感の発生しない音。低音弦楽器は、柔軟な響きで潤い、肉づきの豊かな質感で表現。低域の締まりは緩めている。ヴォーカルのニュアンスを柔らかに表現。帯域は広く滑らかで味のある音質が魅力になる。

Spec●導体:α-導体(37本/0.16mm)●外径:1.15mm●絶縁体:1:高密度ポリエチレン特殊フィルム●絶縁体:2:高発泡ポリエチレン+特殊フィルム●遮蔽:0.12mmα-導体編組●シース:柔軟性PVC●仕上がり外観:ナイロン系編組●最大導体抵抗:25.1Ω/km●最小絶縁抵抗:1000MΩ・km●静電容量:Approx 56PF/m(at 1kHz)●特性インピーダンス:Approx 75±5Ω(at 100kHz)

NORDOST BLUE HEAVEN DIGITAL

¥22,000 取り扱い:(株)エレクトリ 試験ケーブル長:1.0m



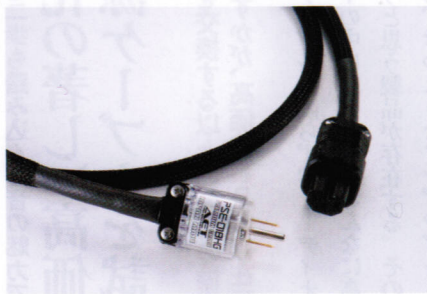
Profile
独自のマイクロモノフィラメントテクノロジーを採用。導体周辺にエアースペースを導入することで、絶縁体の影響を避けスムーズな伝送を可能にする。端末はS/PDIF、BNC端子にBNC→RCA変換アダプターを装着。

肉厚でヴォーカル帯域に魅力

肉厚、滑らかでやや太い傾向の表現。音にボリュームがあり締まりは適度に効かせる。コントラストや輪郭の明確さはおだやかに表現。パワー感といった豊かさのある柔軟な音質に特色がある。解像度の高い写実を追求するには適していないが、ふくらみのある豊かさが、柔らかなスケール感を構成する。ヴォーカル帯域を肉厚に充実させ、硬質感は発生しないタイプ。初期状態でも透明度は十分に高い。ヴォーカル帯域に魅力。

Spec●絶縁体:フッ化エチレンプロピレン(FEP)●構造:24AWGマイクロモノフィラメント●導体:シルバーコートソリッドOFC(99.99999)ソリッドコア●キャパシタンス:14.0pF/ft●インピーダンス:75Ω●端子:BNC+75ΩBNC→RCAアダプターつき

NANOTEC SYSTEMS POWER STRADA 2J



¥30,000 (1.8m)
取り扱い:(株)ナノテック・システムズ

POWER STRADA 2のIECコネクタを最新のフルテック製を採用してモデルチェンジ。導体にはナノテック独自の金銀のコロイド液を含浸したGOLDEN STRADAの#302 nano3を採用している。

芸術性	写実性
コントラスト高	陰影軟性
ダンピング性	制動力強
低域明確	低域肉厚
透明度高	解像度高

●導体:Golden Strada #302nano3 ●導体構成:0.26mmφ×64本OFC×3本 ●断面積:3.398mm²×2本 ●絶縁物:オーディオグレードPVC[RoHS対応品] ●制振ベルト:SIDE WINDER2

滑らかで透明度の高い音が基調
艶やかで潤うような音質が魅力

中間帯域を軸にあまり帯域を広げず、滑らかで透明度の高い音が基調。写実的な解像力を求めるよりも、一種芸術性のある表現力が特色。雰囲気への抜けがよく中低域は適度な締まりを備え、やや明るい傾向のスペースとした感触で、十分な力と良好なレスポンス。硬質感の発生しない滑らかな音質がポイント。ヴォーカルはきめ細かく柔らかい。克明に表現するタイプではなく、艶やかで潤うような音質が魅力になる。

OYAIDE TUNAMI GPX-R V2



¥36,000 (1.8m)
取り扱い:オヤイデ電気

精密導体102 SSCを採用。絶縁被覆は電気特性に優れた高分子ポリオレフィン。3レイヤーシールドリングに加え、端末は同社製P/C-004を専用アレンジしたSpecial Editionを採用している。

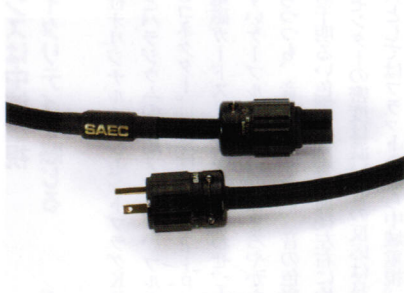
芸術性	写実性
コントラスト高	陰影軟性
ダンピング性	制動力強
低域明確	低域肉厚
透明度高	解像度高

●ケーブル導体:102 SSC(ホット/コールド)+OFC(アース) ●導体断面積:5.5SQ(69本/0.32mm) ●絶縁体:高分子ポリオレフィン ●シールド:電磁波吸収体、半導体、銅箔テープ ●サイズ:15.0mmφ ●電源プラグ&IECコネクタ:ベリリウム電極、肉厚プラチナ/パラジウムメッキ

低音の表現力に進化を感じる
エネルギー密度の高い音質が基調

V2バージョンは旧導体よりも低音のエネルギー、コントラスト、輪郭表現力などに進化を感じる。中低域の陰影は多少おだやかであるが、透明度の高い音質で十分に締まりを効かせ、音像の明確さはしっかりとっている。低音は良好な分解力と深みのある音質。適度な滑らかさがある。傾向としては克明な解像力よりも、エネルギー密度の高い音質を基調に、心地よさを感じさせる音楽的に熟成されたもの。ヴォーカル音は前に出る。

SAEC PL-8000



¥95,000 (1.5m)
取り扱い:
サエクコマース(株)

●導体:PC-Triple C ●構造:0.32×68、5.5sq 綿糸介在とともに3芯燃り合わせ ●ケーブル外径:φ15mm ●シールド材:銅箔テープ ●ケーブル被覆:制振材入樹脂+カーボン含浸ポリウレタン編組チューブ ●プラグ:フルテック製高品位プラグ ●許容電流:15A ●他の長さ:2m=¥100,000、3m=¥105,000

新たな地平を目指した力作が誕生 大スケールの音楽を耳へ楽に届ける

ポストPCOCCの大本命というべき新導体、PC-Triple Cを用いたケーブルがさまざまなメーカーから登場してきているが、サエクもその先鞭をつけた社のひとつであろう。これまで同社は矢継ぎ早に同導体採用の電源ケーブルを発表してきたが、この度の新製品は、その集大成というべき最高級品である。導体断面積は5.5スケアの3芯と太く、絶縁体は制振材を配合した特殊樹脂、介在は綿糸でシールドは銅箔、外装はカーボン含浸ポリウレタン編組チューブで覆われ、両端プラグはフルテックの上級品と、これまで培った同社のノウハウを最大に展開しながら新たな地平を目指した力作というべき製品である。

試聴は自宅で行った。レファレンス・パワーアンプの電源ケーブルを取り換えて聴く。クラシックは有り余るほどの余裕に支えられた、悠然たる鳴りっぷりがすごい。オケの大スケールを存分に表出しながら耳に障る部分がなく、高域まで素晴らしく上質な伸びやかさを聴かせる。ジャズは、トリオがどっしりとした床で演奏しているような安定感が耳に快い。ライブ会場のさざめきもハッとするほどリアルに耳へ届く。ポップスは声が滑らかで、しかし歌い手の抑揚を脳髄へダイレクトに届けるような描写能力がすごい。本質的な「器の大きさ」なのであろう。(炭山アキラ・AA154)

ACCUSTIC ARTS POWER CORD FERRITE GOLD



¥146,000 (2.0m)
取り扱い:
(株)ハイファイ・ジャパン

●導体:2.5mm2×3、純度99.999%のOFC ●シールド:フェライトポリマーレイヤーによる電磁シールド ●IECプラグ:WATTGATEの特注品 ●ケーブル径:14mm ●ケーブル長:2m ●追加長:0.5mにつき¥45,000(税別)

鮮度が高く静寂感が際立つ あらゆる再現性が向上する

アンプやCDプレーヤーなどのハイエンドブランドとして知られる、独アクスティック・アーツの新製品である。従来のFERRITE IIの上位モデルで、導体は5N相当の高純度OFC。3芯構造で、編組シールドを施している。そして各芯線をフェライト・コンパウンドの層で包んで、シールド効果を高めているのが特徴だ。プラグはワッターゲート製の特注品で、その端子を24金メッキとしたのがFERRITE IIとの違いである。

鮮度が高く、ノイズレベルの低い静寂感が際立っている。あらゆる再現性が一段ずつ向上する感覚で、ピアノではディテールの隅々まで潤いが行き渡っている印象だ。バロックも新鮮そのもので、チェンバロやヴァイオリン張りのある手触りが輝いている。オーケストラはダイナミズムの余裕に溢れて、トゥッティの強音が生き生きとして弾みがいい。ジャズも弾力的で、大音量になっても少しもうるさくない。棘や濁りがなく艶やかだ。(井上千岳・新規)

Interconnect cables

SILVER LINE

Unbalanced ¥53,000/1m/pair/税別
Balanced ¥53,000/1m/pair/税別

- 純銀メッキされた、高純度無酸素銅 (99.999% OFC)を用いたインターコネクトケーブル
- 特別にチューニングされたプラスチック誘電体と、導電性プラスチックジャケットの構成
- 非常に低いキャパシタンスと、最適なシールドを実現
- 導体面積は、0.6mm²ないし2 x 0.6mm²を確保
- 純銀メッキされた純銅 (OFC)による、完璧にチューンされたEMCシールド
- 純金メッキされた、ハイクラスのRCAプラグを採用
- 専用の高品質な、銀ハンダを使用
- "Handmade in Germany"への拘り



DIGITAL LINE

Unbalanced ¥26,000/1m/税別
Balanced ¥26,000/1m/税別

- 純銀メッキされた、高純度無酸素銅 (99.999% OFC)を用いた、AES/EBU規格のデジタルケーブル
- 特別にチューニングされた、ハイテックプラスチック誘電体にて構成
- 導体面積は、0.5mm²ないし2 x 0.5mm²を確保
- 2重にシールドを施し、信号伝送の影響を排除
- 純金メッキされたハイクラスのRCAプラグならびにNeutrik-XLRプラグを採用
- 専用の高品質な、銀ハンダを使用
- "Handmade in Germany"への拘り

Power cables

- 純度99.999%のOFCを採用し、フェライトコンパウンドレイヤーによる電磁シールドを施し、さらにEMCシールド対策のホールを加味
- プレミアム品質のIECプラグ(Wattgate)を採用、非常に安定したフィットと十分な接触面を確保
- "Handmade in Germany"への拘り

(NEW)

POWER CORD FERRITE GOLD

¥146,000/2m/税別

- 24Kの金メッキを施した、Wattgateプラグを採用
- 導体寸法: 3 x 2.5 mm²
- 外形寸法: 14 mm
- 追加長/0.5m: ¥45,000/税別

POWER CORD FERRITE GOLD



POWER CORD SILVER

¥48,000/2m/税別

- 導体寸法: 3 x 4.0 mm²
- 外形寸法: 13 mm
- 追加長/0.5m: ¥5,000/税別



POWER CORD FERRITE II

¥81,000/2m/税別

- 導体寸法: 3 x 2.5 mm²
- 外形寸法: 14 mm
- 追加長/0.5m: ¥13,000/税別



POWER CORD BRONZE

¥35,000/2m/税別

- 導体寸法: 3 x 1.5 mm²
- 外形寸法: 12 mm
- 追加長/0.5m: ¥4,000/税別



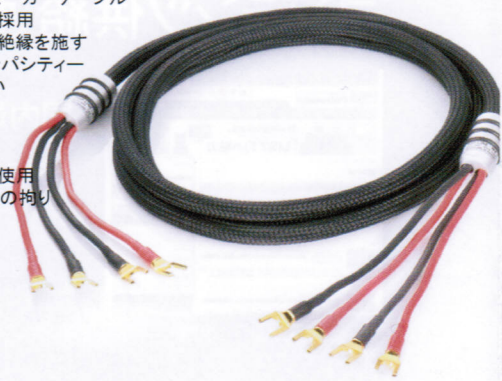
(NEW)

TOP LINE-MK3

Single Wiring ¥150,000/3m/pair/税別
Bi Wiring ¥180,000/3m/pair/税別

- ハイクラスのマルチコアスピーカークーブル
- 純度99.999%のOFC導体を採用
- 個々の導体に対して、特別な絶縁を施す
- ツイスト構造にて、最適なキャパシティーとインダクター、さらに非常に低い抵抗値を確保
- 銅スピードターミナルなし
- バナナプラグに、純金メッキ処理
- 専用の高品質な、銀ハンダを使用
- "Handmade in Germany"への拘り

導体寸法: 4 x 4.0 mm²
外形寸法: 14 mm
標準全長: 3m
追加長/0.5m: ¥12,000/税別



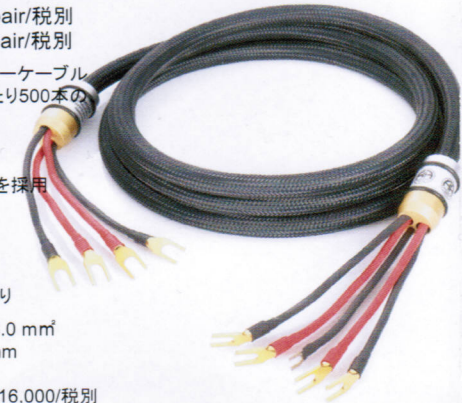
(NEW)

PREMIUM LINE-MK3

Single Wiring ¥270,000/3m/pair/税別
Bi Wiring ¥290,000/3m/pair/税別

- ハイクラスのマルチコアスピーカークーブル
- 導体はツイスト構造にて、単体当たり500本の純度99.999%のOFC導体を採用
- 個々の導体に対して、特別な二重レイヤー構造の絶縁を施す
- プロ規格の、優れたEMCシールドを採用
- アンプ本体へ、アース線を用意
- 銅スピードターミナルなし
- バナナプラグに、純金メッキ処理
- 専用の高品質な、銀ハンダを使用
- "Handmade in Germany"への拘り

導体寸法: 4 x 4.0 mm²
外形寸法: 14 mm
標準全長: 3m
追加長/0.5m: ¥16,000/税別



Finest Music Components
Handmade in Germany
www.accusticarts.com
www.hifijapan.co.jp
03-3288-5231

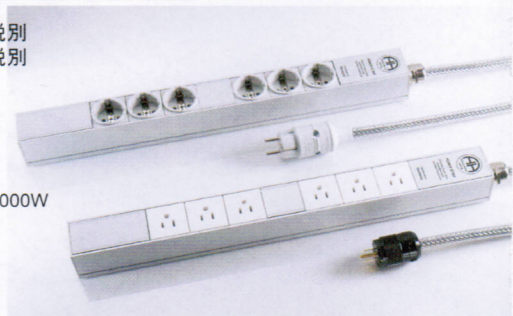
Power Strips

- 非磁性体のアルミハウジングの、レール構造にてソケットを固定、磁性体のネジによる固定を排し、完璧な振動対策と非磁性性を実現
- プレミアムクオリティーのメインソケットは、非常に低い接触抵抗を有し、電流ロスの少ない、電源プラグと完璧な伝達を確保
- 全てのパートに、スター結線のアースを個別に設置し、電源コードにはEMCシールド対策を施工
- 内部配線には、2.5 mm²の純銅(99.999% OFC)単線を使用
- 外部からの過電圧を避ける、過電圧プロテクションを装備
- "Handmade in Germany"への拘り

POWER STRIP PASSIVE 6/ PASSIVE 8

6ソケット ¥90,000/2m/税別
8ソケット ¥160,000/2m/税別

- フィルターを持たない、プレミアムクオリティーのテーブルタップ"Power Strip"
- 外形寸法: 500 x 54 x 54 mm
- 合計容量: 100V/ 50-60Hz, 2,000W
- 追加長/1m: ¥13,000/税別



POWER STRIP ACTIVE 6/ Active 8

6ソケット ¥120,000/2m/税別
8ソケット ¥180,000/2m/税別

- 2個のラインフィルターを装備した、プレミアムクオリティーのテーブルタップ"Power Strip"
- バイワイヤ仕様にて、アナログとデジタル機器用のコンセントを用意し、個々の干渉を排除
- 外形寸法: 500 x 54 x 54 mm
- 合計容量: 100V/ 50-60Hz, 2,000W
- 追加長/1m: ¥13,000/税別

